Protocoles de l'oeuvre
Procédés et techniques de la création d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez découvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour prendre corps dans la réalité.

Souvent, quelques années sont nécessaires depuis la genèse d'un projet jusqu'à la finalisation d'une oeuvre. En résumé, celle-ci commence par une page blanche puis est imaginée dans mon esprit sous plusieurs angles, mémorisés et les différentes versions servirons à élaborer une synthèse sur un support physique.

Souvent, entre la première idée et la réalisation de l’œuvre, quelques années sont nécessaires.

Etude sur modèle. Merci à Mlle Martine Pittet.

Esquisses sur celluloïd, lignes directrices de la composition.

Préparation du support en bois

Début de la sculpture

Mise en place des pieds

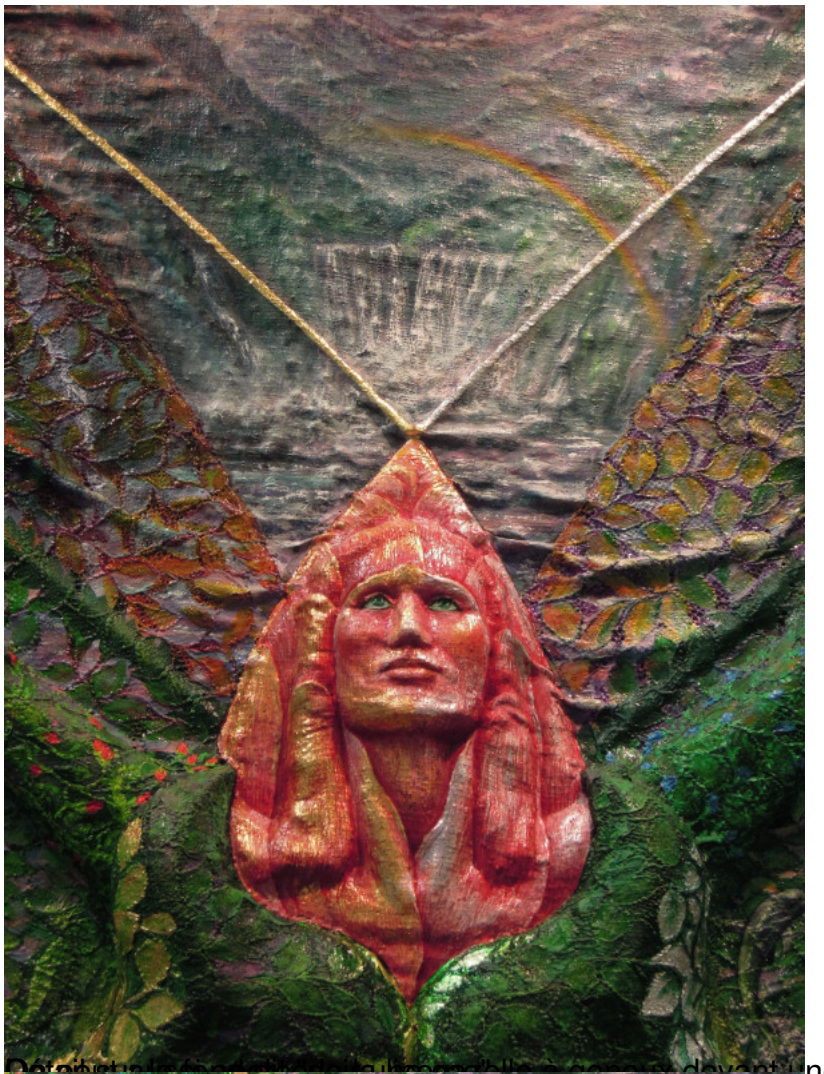
Sculpture des ailes et mise en place de la base de l'arbre

Détail scupture des ailes

Dernière étape avant la pose du tissu

Tissu posé sur la sculpture

[illegible] finition à la

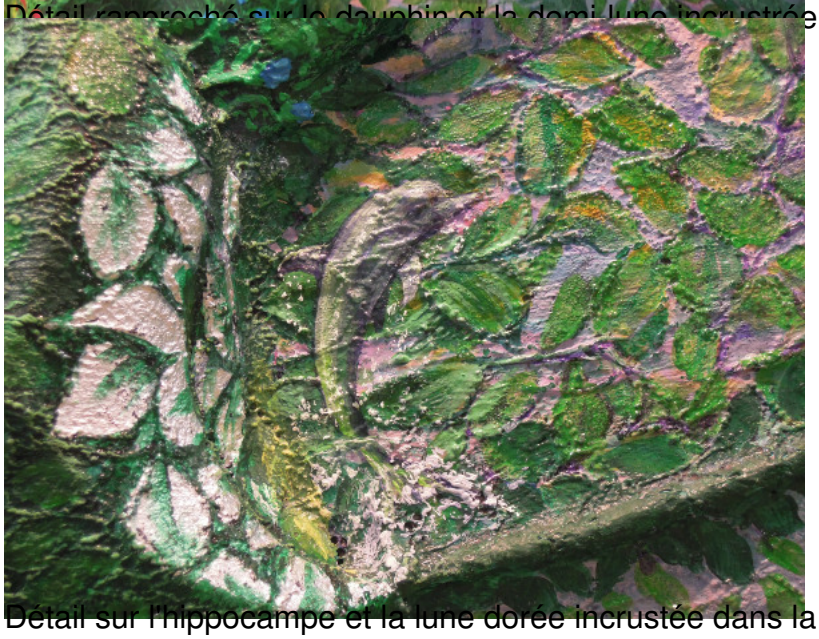


Détail du livre de la Vie qui ressemble à genoux devant une symbolique de la CRÉATION.

Nuage de la Lettre du Vin : Le livre (partie inférieure droite) : "ELLE".

Détail sur le dauphin et sur le ventre de "ELLE"

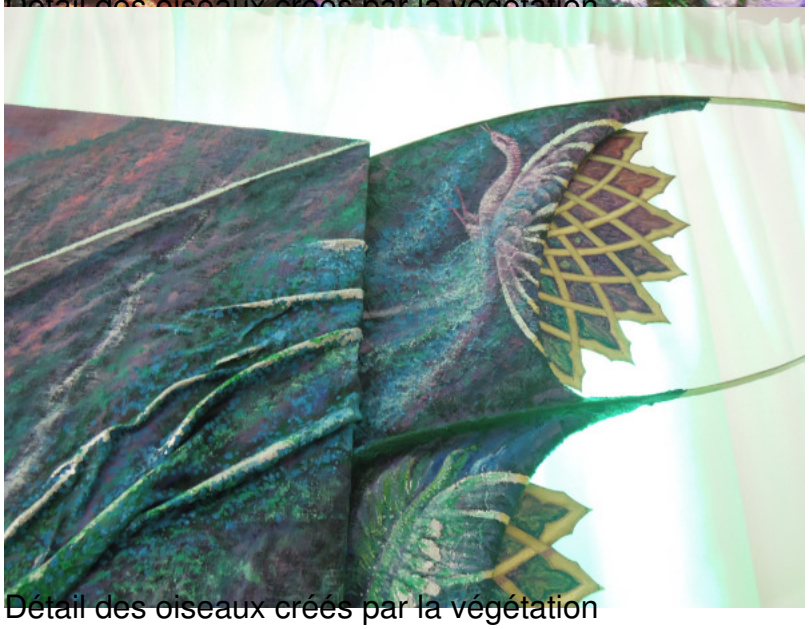
Détail rapproché sur le dauphin et la demi lune incrustée dans la colombe



Détail sur l'hippocampe et la lune dorée incrustée dans la colombe

Détail des libellules au niveau du coeur d'ELLE

Détail des oiseaux créés par la végétation



Détail des oiseaux créés par la végétation

Détail sur le titre de l'oeuvre "ELLE"

Pagina n le dispositif un peu être chargé à l'volonté.