Protocoles de l'oeuvre
Procédés et techniques de la création d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez découvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour prendre corps dans la réalité.

Souvent, quelques années sont nécessaires depuis la genèse d'un projet jusqu'à la finalisation d'une oeuvre. En résumé, celle-ci commence par une page blanche puis est imaginée dans mon esprit sous plusieurs angles, mémorisés et les différentes versions servirons à élaborer une synthèse
sur un support physique.

Souvent, entre la première idée et la réalisation de l’œuvre, quelques années sont nécessaires.

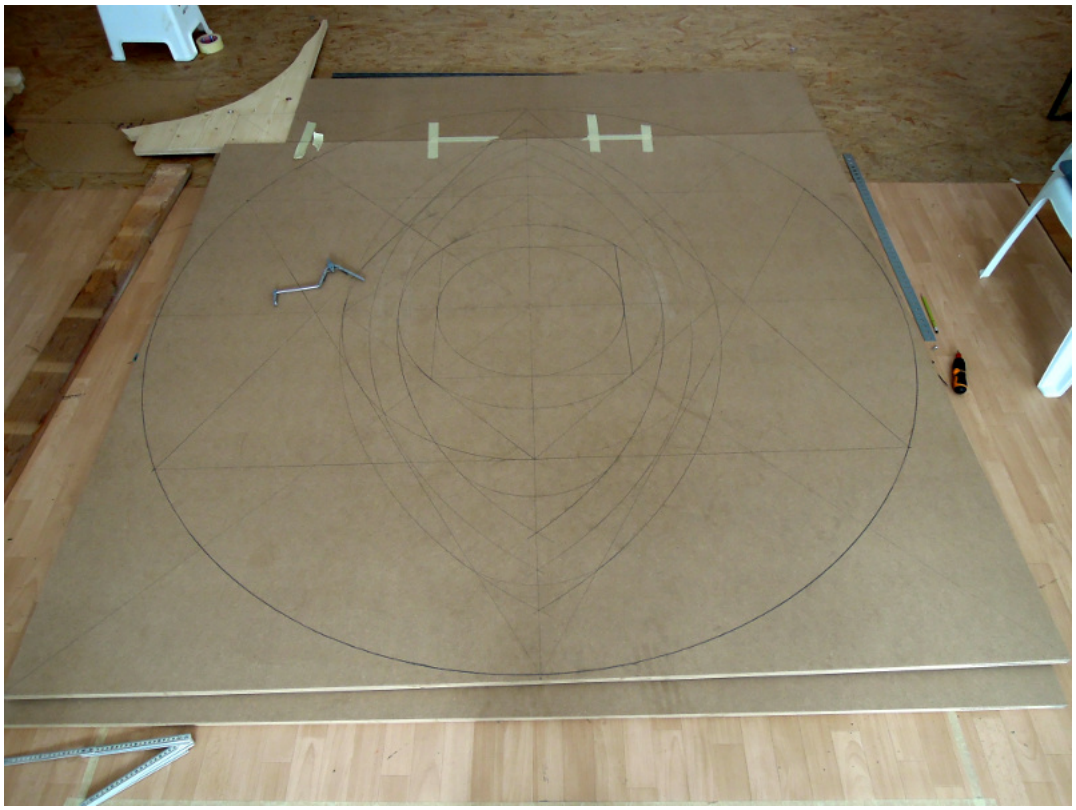
- Ce n'est pas Adam et Eve -
Peinture, sculpture et mixte - 250 cm x 310 cm

Avec l'oeuvre ***Ce n'est pas Adam et Eve***, j'ai décidé de changer la présentation des protocoles.
En effet, ce tableau n'est pas encore terminé !

Vous allez donc découvrir pas à pas, l'avancement de ma dernière oeuvre.

D'ici peu de temps, je déposerais ici quelques dessins et esquisses préliminaires.
Cela fait maintenant 5 ans que je prépare ce tableau.

Squelette géométrique de l'oeuvre.



Positionnement des planches en pommier.

Esquisses sur les superficies de l'arbre et du fond

Après la découpe, le montage et la sculpture de la superficie, je viens de coller la toile en lin.

Positionnement vertical de Adam et Eve après une longue étape de préparation.

Détail sur Adam, qui ne sera pas peint, mais sculpté comme un haut relief.

Détail sur Eve, qui comme Adam, sera intégralement sculptée.

Mise en place des lumières.

[illegible] des matériaux transparents et

Dans mon atelier, je procède à quelques dernières retouches avant la prochaine étape.

MOI
MUI