

Introduction :

Je ne prétend pas donner des classes de comment peindre au pastel.

Pour cela j'aurais besoin de beaucoup plus d'espace, comme un livre.

Vous pourrez déjà trouver des traités sur le sujet presque dans n'importe quelle librairie.

Ce que je prétend, c'est de donner de temps en temps, quelques astuces qui ne sont pas expliquées dans les traités.

Pour le moment, je vous donne quelques astuces sur la technique du pastel.



Il est important de choisir un bon papier avec un grain le plus régulier possible avec une structure poreuse.

Aussi il est important de bien choisir la couleur du papier. Avec cela nous économiserons du temps et de l'argent.

Si, par exemple, nous devons exécuter une oeuvre dans une couleur foncée, nous prendrons un papier foncé.

Le papier Canson pour pastels est bon. Il y a 30 ans ils étaient meilleurs.

Je demande votre attention sur le côté du papier sur lequel vous devez travailler (vous pouvez l'agrandir).

Par contre, dans la deuxième photo, je vous montre le côté régulier dans lequel il est mieux de travailler.

J'ai trouvé de nombreux traités sur les pastels dans lesquels on apprend à exécuter le pastel du mauvais côté.





De plus, les pastels sont très faciles à utiliser, ils ne nécessitent pas de techniques particulières et peuvent être utilisés pour créer des œuvres d'art très variées.





Et la même opération avec les barres plus rondes et grosses







Avec la pointe de l'ongle de l'auriculaire on peut faire un travail précis et minutieux comme vous le mo



Ces crayons sont utilisés dans certains pastels de l'artiste, comme les marques sur les photos suiv







Voici quelques oeuvres que j'ai créé grâce à la technique du pastel

































