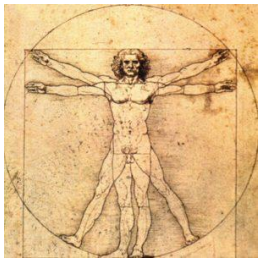
L'art comme expression au travers de l'histoire et des civilisations

25 février 2010 au Mouvement des Aînés (MDA) à Fribourg - 14h25

J'ai traité dans cette conférence des premiers contacts de l'homme primitif avec la sculpture et la peinture rupestre, jusqu'aux plus grandes réalisations de notre temps, en passant par la construction et la décoration des cathédrales.



Dans ce chemin, Léonard de Vinci représente une clé entre l'architecture "construit par l'homme" et l'architecture de "l'homme lui-même". Au-delà du peintre, il est un scientifique, au sens le plus large, qui a conduit des recherches aussi bien dans le domaine des mouvements

de l'homme que celui des forces de gravité.

Sa philosophie de vie rejoint les forces cosmiques et telluriques qui ont été redécouvertes plusieurs siècles plus tard par Hartmann et d'autres.

C'est pourquoi, les édifices religieux se trouvent positionnés sur des haut-lieux cosmiques-telluriques et pourquoi, il existe autant de



connections entre les édifices gothiques et les constructions dites islamiques.

Afin d'illustrer mes propos, j'ai démonstré une détection des réseaux Hartmann.

Nous avons terminé avec une explication sur le tableau de l'abbé Bovet.

13. **Divers**

Pour terminer notre assemblée et comme le veut la tradition, M. Gérard Bourquenoud donne la parole à M. Llucia Lopez, artiste peintre. Cette conférence est très appréciée par l'auditoire qui écoute avec beaucoup d'intérêt cet exposé sur l'art de la peinture et de la sculpture. Merci à cet artiste nous a fait découvrir la beauté de son art qu'il pratique avec passion.
La parole n'étant plus demandée, M. Gérard Bourquenoud clôt la 23ème assemblée à 16.45 h. tout en nous invitant à partager l'habituel verre de l'amitié accompagné de croissants au jambon offerts par la section.

MOUVEMENT DES AINES, SECTION FRIBOURGEOISE

Marcel Rotzetter
Trésorier

Emmanuel Telley
Responsable musique et chant

Le 3 mai 2010