Protocoles de l'oeuvre

Proc□□s et techniques de la cr□ation d'une oeuvre.

Sur cette page vous allez d□couvrir comment un tableau surgit de mon esprit pour prendre corps dans la r□alit□

Souvent, quelques ann□es sont n□cessaires depuis la gen□se d'un projet jusqu'□la finalisation d'une oeuvre. En r□sum□ celle-ci commence par une page blanche puis est imagin□e dans mon esprit sous plusieurs angles, m□moris□s et les diff□rentes versions servirons □□laborer une synth□se sur un support physique.

Souvent, entre la premi□re id□e et la r□alisation de l'œuvre, quelques ann□es sont n□cessaires.

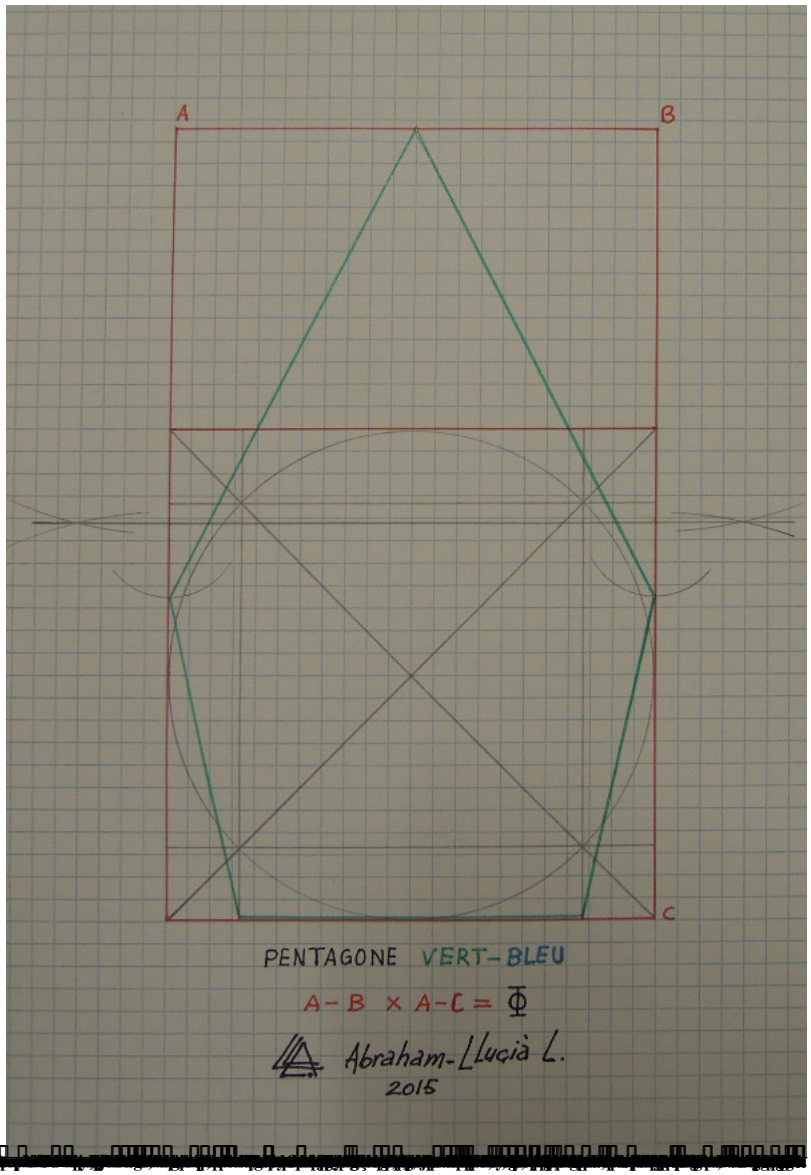
□

- H□□ne de Troie et l'arbre de la vie -

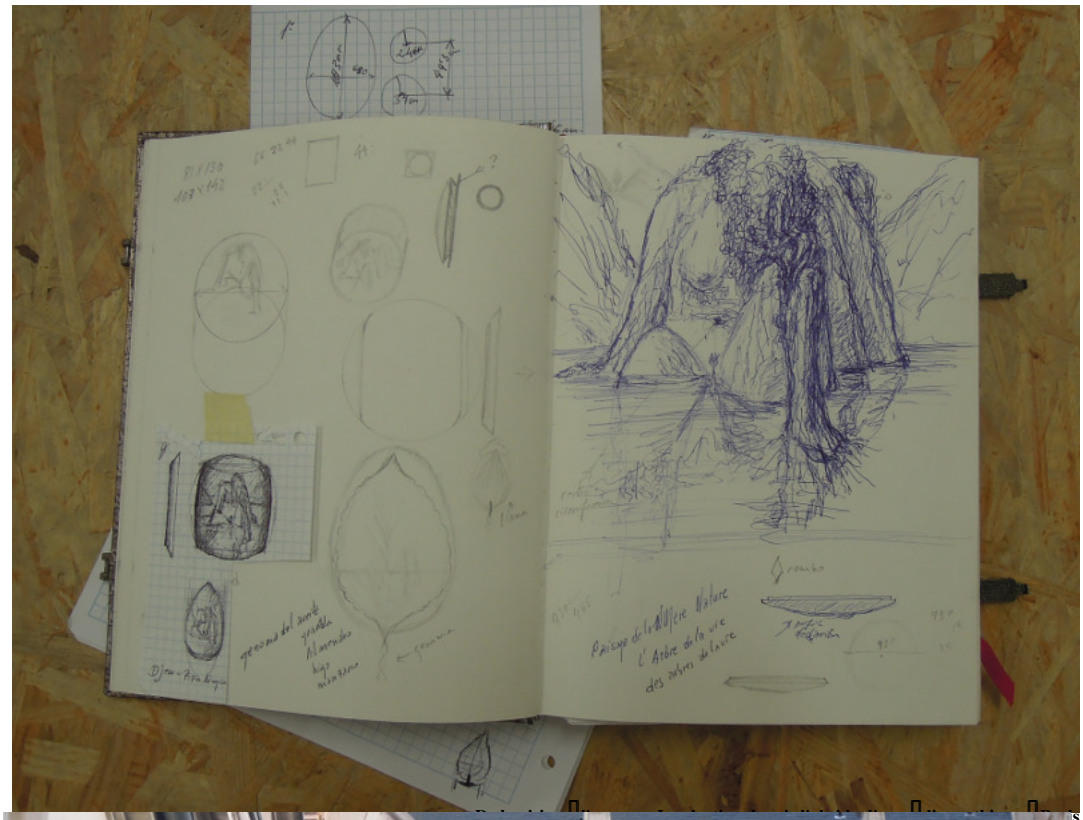
Peinture, sculpture et mixte - 178 cm par 110 cm - 2015

□Prix : CHF 90'000.-

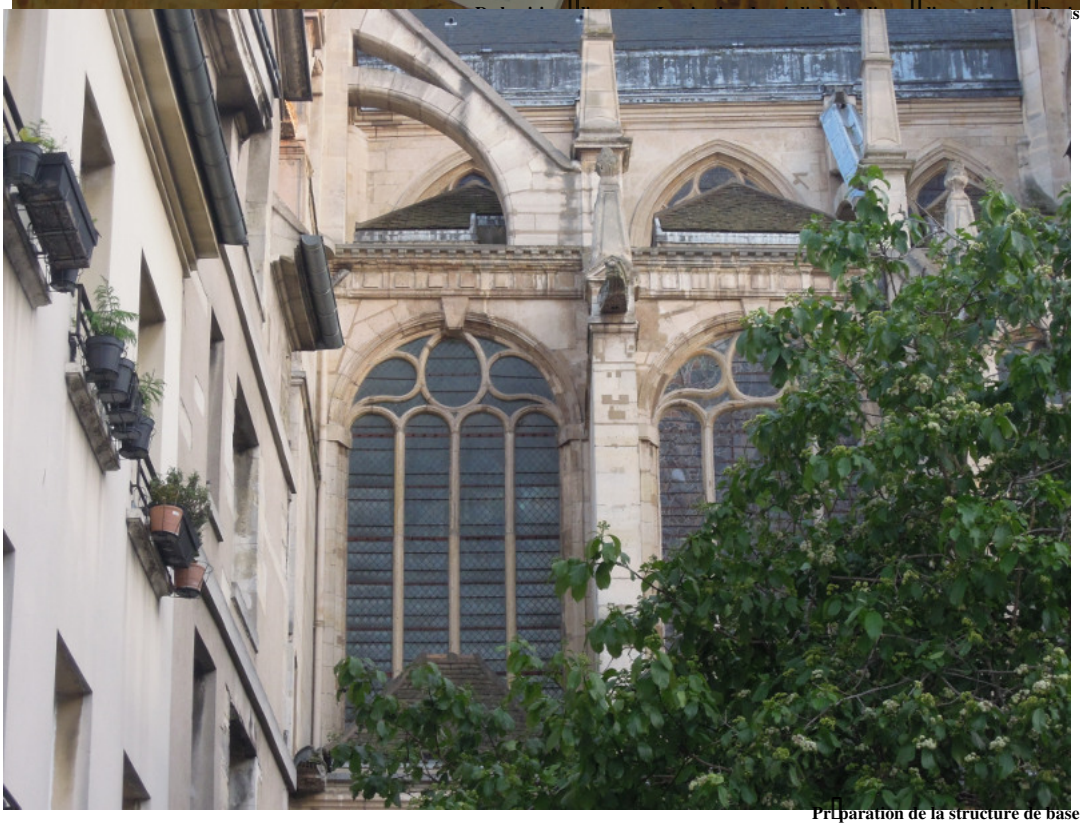
Son maître
(Léonard de Vinci)



Les



s



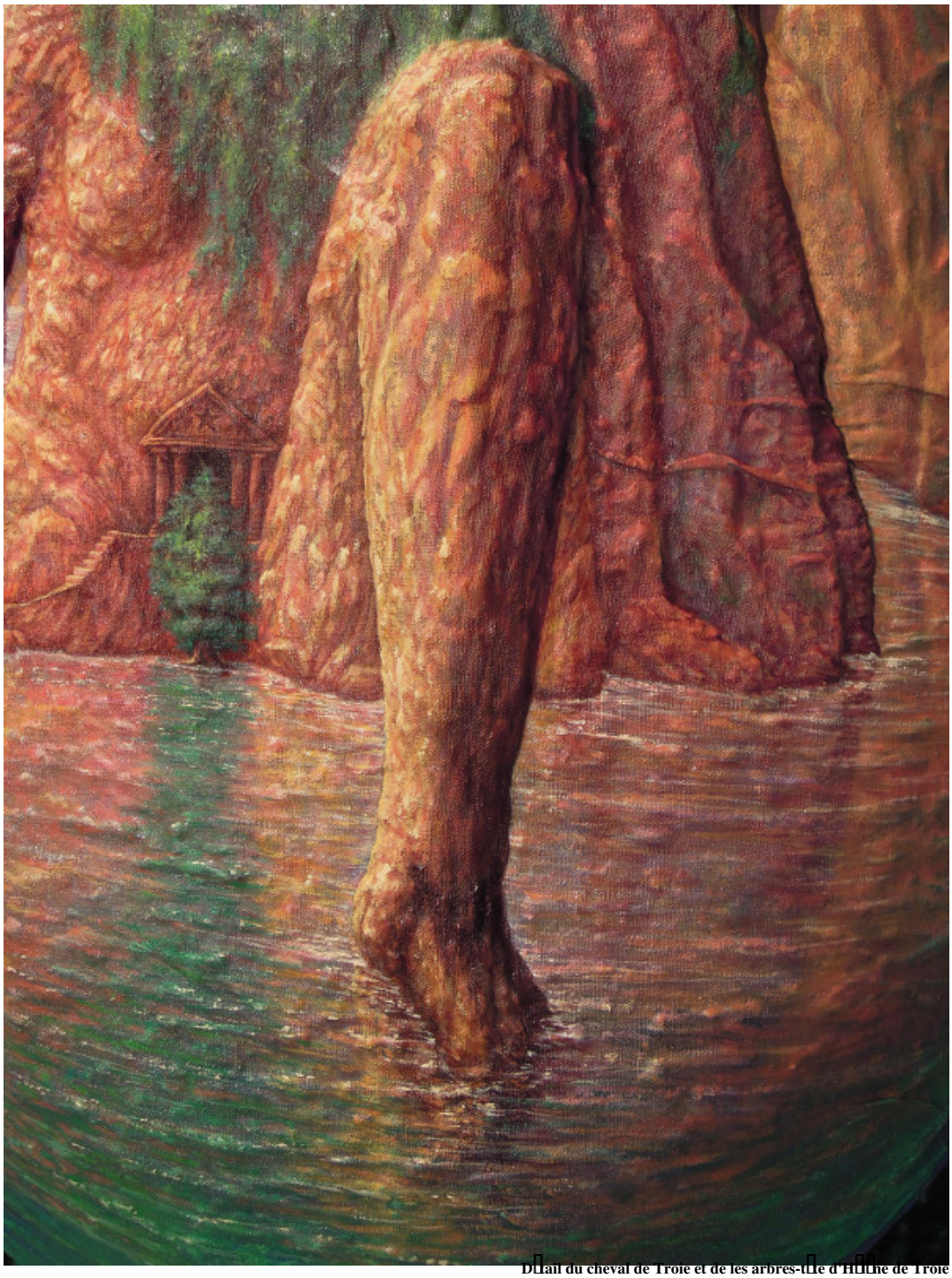
Préparation de la structure de base

Création d'une couleur dessinale en bonne et dans la plaie.

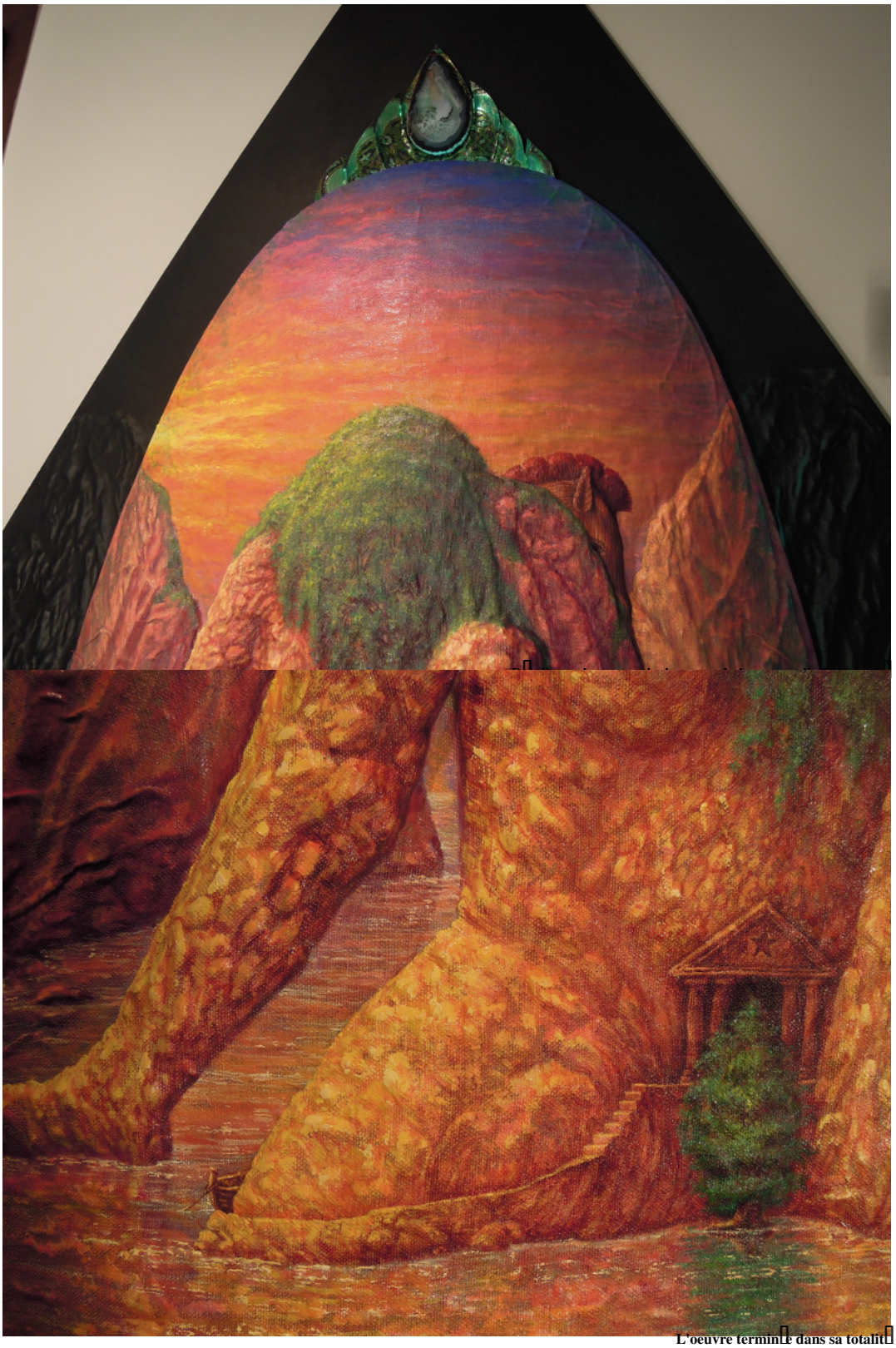
tape suivante o les premiers ments de relief sont coll s

Après le travail de scupture et de peinture, les premiers rails apparaissent sur la toile comme...

 D□tails du pied-cygne d'H□□ne. Colonne de Joahim en question ?



Détail du cheval de Troie et de les arbres-tête d'Hélène de Troie



L'oeuvre terminée dans sa totalité

Lumière et perspective

Et pour finir, une vidéo explicative